

ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

«Опера Априори»

18 ФЕВРАЛЯ - БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ - 19:00

ARTIST MANAGEMENT
ART-BRAND



Юлия Лежнева

Московский камерный оркестр Musica Viva
Дирижёр – Александр Рудин



Продюсерский центр «АРТ-БРЭНД» представляет

18 февраля 2014 года сольным концертом блистательной оперной певицы Юлии Лежневой в Москве откроется *Международный фестиваль «Опера Анприори»*. Фестиваль пройдет с февраля по июнь 2014 года на самой престижной музыкальной сцене страны – в Большом зале Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и представит пять уникальных концертов, имена и программы, редко или никогда ранее не звучавшие в столице России.

18 февраля 2014 года Открытие фестиваля. Юлия Лежнева (сопрано, Россия). Премьера программы «От барокко до Моцарта». Московский камерный оркестр Musica Viva. Дирижёр – Александр Рудин.

16 марта 2014 года «Интеллектуальная опера: за гранью воображения». Проект представлен оперой Б. Бартока «Замок герцога Синяя Борода» и мировой премьерой оперы А. Курбатова «Чёрный монах».

12 апреля 2014 года Йонас Кауфман (тенор, Германия), Хельмут Дойч (фортепиано). Камерная программа «Winterreise» (в рамках эксклюзивного европейского тура).

12 мая 2014 года Стефани д'Устрак (меццо-сопрано, Франция). Г. Берлиоз. Кантата "Смерть Клеопатры", песенный цикл "Летние ночи". Московский камерный оркестр Musica Viva. Дирижёр – Александр Рудин.

16 июня 2014 года Закрытие фестиваля. Суми Чо (сопрано, Южная Корея) «Безумство любви». Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан под управлением Александра Сладковского.



Юлия Лежнева «От барокко до Моцарта»

Московский камерный оркестр Musica Viva

Дирижёр – Александр Рудин

«Я невероятно счастлива вернуться в Москву и выступить в Большом зале консерватории в рамках нового фестиваля «Опера Априори». Москва для меня – это самое дорогое в моей жизни – здесь мои родители, близкие друзья, родная публика. Для меня огромная честь выступить с маэстро Рудиным и оркестром Musica Viva и привезти программу, которую я уже исполняла в Европе, но в Москве представлю впервые. Программа в какой-то мере отражает эволюцию музыки XVIII века – развитие, идущее от эпохи Барокко (А. Вивальди, Г.Ф. Гендель) до Венского классицизма. В завершение программы будет исполнен мотет В.А. Моцарта «Exsultate, jubilate» – произведение особенно дорогое для меня, потому что я исполняю его много лет, а начала учить еще в Москве будучи студенткой Академического музыкального колледжа при консерватории. И Моцарту было всего 16 лет когда он написал эту музыку для своего любимого певца в Милане – кастрата Венанцио Рауццини. Эта музыка каждый раз звучит по-новому. Мне кажется в ней есть какая-то небесная чистота, искренность и глубокое духовное начало», – Юлия Лежнева о предстоящем концерте.



Официальный сайт Юлии Лежневой julialezhneva.com



Юлия Лежнева

биографическая справка

Юлия Лежнева «бесспорно, одна из немногих музыкантов, достигших такой широкой международной известности в столь юном возрасте» (The Independent) благодаря своему голосу «ангельской красоты» (The New York Times), обладающему «чистейшим тоном» (Opernwelt, Die Welt) и «безупречной техникой» (The Guardian). Норман Лебрехт, описывая дарование певицы, называет её «взлетающей до стратосферы».

Юлия с неизменным успехом выступает на престижных мировых площадках, в том числе Роял Альберт Холл и Барбикан в Лондоне, «Эвери Фишер Холл» Линкольн Центра в Нью-Йорке, Амстердамский Концертгебау, Театр Елисейских Полей, Театр Шатле, Зал Плейель и Зал Гаво в Париже, Королевская Опера в Версале и Театр Рояль де ля Монне в Брюсселе, Берлинский Концертхаус и Опера Земпера в Дрездене, Берлинская Штатс-Опера и Большой Театр, Кливлендский Северанс Холл, Венский Концертхаус и Театр ан дер Вин, Большой зал Московской консерватории, Большой и Малый залы Санкт-Петербургской филармонии, а также в рамках фестивалей в Зальцбурге (Летний Фестиваль и «Неделя Моцарта»), Вербье, Куинсьена Музыкаль, Торозльмя, Пезаро, Вратиславия Кантанс, Мистерия Пасхалия и Декабрьские вечера Святослава Рихтера.

Развернутая биография Юлии



Премии:

- Премия «ЕCHO-Klassik» за сольный диск Alleluia, Decca Classics (2013)
- Премия «Выбор редактора» (журнал Граммофон, Великобритания) за сольный диск Alleluia, Decca Classics (2013).
- Премия «Золотой диапазон года» (Франция) за диск Alessandro, Decca Classics (2013)
- Премия «Choc de l'Annee» (Франция) за диск Alessandro, Decca Classics (2013)
- Премия «10 из 10» - рецензия журнала Luister (Нидерланды) за сольный диск Alleluia, Decca Classics (2013)
- Премия «Молодая певица года» (журнал Opernwelt) за исполнение партии Пажа в опере Дж. Мейербера «Гугеноты» (2011)
- Премия «Золотой диапазон года» (Франция) за диск Rossini arias, Naive (2011)
- Первая Премия I Международного конкурса оперных певцов, Париж, Франция (2010)
- Первая Премия VI Международного конкурса вокалистов имени Мирьям Хелин, Хельсинки, Финляндия (2009)
- Независимая российская премия «Триумф» (2008)
- Гран-при VI Международного конкурса вокалистов Елены Образцовой (2007)

Пресс-служба «АРТ-БРЭНД»:

Организация интервью, съемок, эфиров с участниками фестиваля, аккредитация

Асия Бухарбаева + 7 985 1853730 asiya.bukharbaeva@gmail.com

Татьяна Матвеева +7 903 6290050, +38268 440556 moteush@gmail.com

ARTIST MANAGEMENT
ART-BRAND